Restauro conservativo del seminario arcivescovile di Amalfi

Un esempio virtuoso di come preservare il patrimonio storico-culturale italiano

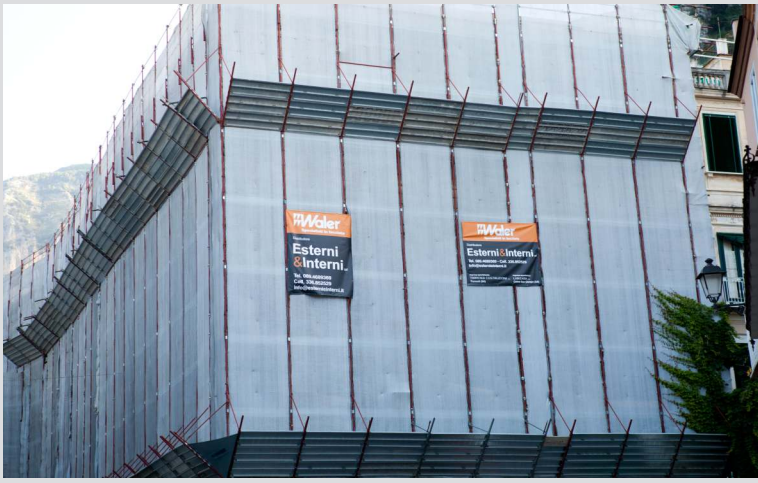
Cantiere: Restauro conservativo
Opera: Seminario arcivescovile di Amalfi
Località: Amalfi (SA)
Intervento:
Restauro conservativo con sistemi a base di calce idraulica naturale
Impresa esecutrice: Tirrenia Costruzioni Srl – Tramonti (SA)
Impresa applicatrice del sistema: G.D.M. Srl – Sarno (SA)
Rivendita Waler fornitrice dei prodotti: Esterni e Interni Srl – Cava dei Tirreni (SA)
Inizio e fine lavori: 2013-2014

Il 2015 pone l'Italia al centro dell'interesse mondiale. Da una parte l'EXPO 2015 che si terrà a Milano e che tratterà temi importantissimi riassunti con chiarezza dallo slogan "Nutrire il pianeta, energia per la vita", dall'altra il GIUBILEO che Papa Bergoglio aprirà l'8 dicembre. Due eventi molto diversi fra loro ma di proporzioni planetarie che metteranno il nostro paese sotto l'occhio attento del mondo.
L'Italia è tuttavia un Paese ricco di cultura pronto a cogliere questa sfida. È fatto da persone con storie a volte molto diverse che devono essere raccontate e preservate perché rappresentano la nostra identità.
Questo vale anche per gli edifici storici che portano con sè le esperienze che li hanno generati e i significati che in essi sono racchiusi. Sono quindi memoria di un Paese, di una città, di una nazione intera.
Quando si decide d'intervenire su un immobile storico bisogna farlo quindi con grande competenza e una marcata sensibilità, fondamentale nella scelta delle tecniche e dei materiali costruttivi da utilizzare caso per caso.

Nasce da questi presupposti e in questo importante momento storico *il restauro conservativo del seminario arcivescovile posto nel centro di Amalfi*, adiacente alla cattedrale di origine romanica dalla sontuosa veste barocca risalente ai primi del Settecento.
Un intervento nato dal dialogo e dalla collaborazione con le Sovraintendenze e gli operatori diocesani per i beni culturali ecclesiastici di Amalfi.

Il Restauro ha permesso di riportare allo splendore originario un edificio nel cuore pulsante della città e di ripristinare una delle sedi principali dell'arcidiocesi di Amalfi.
La zona pastorale di Amalfi si estende lungo la Costiera Amalfitana da Positano a Cetara e, verso l'interno, ad Agerola e Tramonti; comprende tredici comuni, di cui dodici in provincia di Salerno ed uno (Agerola) in provincia di Napoli, per complessive cinquanta parrocchie.
Già sede vescovile al tempo di S. Gregorio Magno, nel 987 Amalfi fu elevata a sede metropolitana, con giurisdizione sulle diocesi suffraganee di Scala, Minori, Lettere e Capri.
Nello storico duomo sono custodite dal 1208 le reliquie dell'apostolo Andrea, patrono della città e dell'arcidiocesi; esse furono trasferite ad Amalfi da Costantinopoli dal cardinale Pietro Capuano e deposte sotto l'altare della cripta da lui stesso fatta costruire.
Per un intervento di così grande importanza culturale e religiosa, è stata naturale la scelta di prodotti e sistemi di qualità e l'utilizzo di imprese locali altamente specializzate.

Parete che affaccia sul duomo di Amalfi appena restaurata



il cantiere

Il restauro del seminario arcivescovile di Amalfi, iniziato nel 2013 e terminato nel 2014, ha seguito un attento restauro conservativo di tutte le facciate dell'edificio e degli elementi decorativi esterni. L'intervento ha riguardato inoltre la pulizia dei marmi e la pitturazione degli interni.

Le facciate esterne

La prima fase ha riguardato la pulizia, eseguita da mani attente, delle facciate esterne e l'eliminazione delle parti d'intonaco oramai ammalorate negli anni dagli agenti atmosferici, dall'azione disgregante della salsedine marina e dell'acqua reagente con i sali presenti nella muratura. I distacchi sono stati successivamente reintegrati applicando un nuovo intonaco a base di calce naturale, VITRUVIO RESTAURO 03, dalle elevate caratteristiche di resistenza ai solfati (efficace difesa contro il degrado atmosferico) ma con basso modulo elastico per integrarsi, al meglio, con la muratura sottostante e per contenere e limitare le tensioni meccaniche , prevenendo fessurazioni e distacchi successivi.

Ricostituita la planarità, il ciclo ha previsto una rasatura di rinforzo sottile con rete e rasante fibrorinforzato, a base di calce naturale moretta, RESTAURO 01. Oltre a garantire un solido fondo d'aggrappo per la successiva finitura, la rasatura sottile con rete ha fornito un ulteriore rinforzo contro fessurazioni e cavillamenti già minimizzati dall'utilizzo di malte a basso modulo elastico.
Infine si è intervenuti applicando lo strato di finitura finale. Anche in questa fase è stata rispettata la scelta volta all'impiego di prodotti minerali, dalle elevate caratteristiche di biocompatibilità per l'assoluta naturalità dei loro componenti.
Quest'ultima caratteristica si ritrova nel tonachino fine, VITRUVIO STORIC 0,35, e nelle pitture e velature sapientemente applicate. Finiture ad alto valore estetico, abbinate con colori pastello, che hanno restituito alle facciate la loro misurata eleganza in un contesto dall'altissimo valore storico.

Cornici e pulizia dei marmi

Ogni fregio e dettaglio dell'edificio è stato puntualmente preso in considerazione. La pulizia delle parti in marmo ha richiesto prodotti efficaci ma delicati sul supporto. Per preservarne le caratteristiche queste parti sono state sottoposte ad un trattamento di protezione con prodotti specificatamente messi a punti in base alle caratteristiche fisico-chimiche del supporto.

Le lesioni presente sui cornicioni sono state prima ripristinate con uno specifico ciclo Waler anticavillante e successivamente consolidate per migliorare l'aderenza del successivo strato di finitura. La committenza ha optato per una pittura strutturata dalle elevate caratteristiche di traspirabilità e idrorepellenza.

Le finiture interne

Il restauro del seminario arcivescovile di Amalfi ha riguardato infine le finiture interne per le quali è stata utilizzata una pittura traspirante di altissimo pregio.

Per esaltarne le caratteristiche di elevata traspirabilità, sul supporto particolarmente poroso e sfarinato, è stato applicato un impregnante Waler di ultima generazione ad altissima penetrazione.

LINEA VITRUVIO

Sistemi e prodotti a base calce naturale per il restauro conservativo e la bioedilizia

Le malte e finiture VITRUVIO costituiscono la scelta naturale senza compromessi. Esperienza e tecnologia collaudata al servizio della modernità ma con un occhio di riguardo alla tradizione e alle sue tecniche costruttive e decorative.

Campi d'impiego

- Edilizia Biocompatibile
- Restauro conservativo
- Risanamento da umidità

Vantaggi MALTE VITRUVIO

- **Elevata resistenza ai solfati** (*efficace difesa contro il degrado atmosferico*)
- **Basso modulo elastico** (*contenute tensioni meccaniche che prevengono fessurazioni e distacchi*)
- **Elevata traspirabilità** (*corretto bilancio igrometrico della muratura grazie alla permeabilità al vapore*)
- **Compatibilità delle resistenze meccaniche** (*comportamento omogeneo con gli elementi costruttivi della muratura esistente*)
- **Presa e indurimento lento** (*nessuna tensione in fase d'indurimento*)

Vantaggi FINITURE VITRUVIO

- **Finiture a base di calce a lunga stagionatura, di elevata qualità**, conformi ai canoni della bioedilizia secondo una tradizione consolidata di una tecnologia produttiva rispettosa del rapporto fra ambiente costruito e ambiente naturale
- **Cartella colori** studiata per rispondere alle diverse esigenze cromatiche con ampia declinazione di tonalità e intensità tale da soddisfare le prescrizioni e i piani colore di ogni luogo

Cicli applicativi

I cicli applicativi proposti riportano per ogni tipologia d'intervento la sequenza delle operazioni da eseguire identificata per strati funzionali da 1 a 3.

CICLI D'INTERVENTO CON MALTE VITRUVIO	PRODOTTI				
	VITRUVIO RINZAFFO ANTISALE	VITRUVIO RESTAURO 03/03M	VITRUVIO TERMOCAL	VITRUVIO STABICAL	VITRUVIO RESTAURO 01
INTERVENTI SU MURATURA ESISTENTE					
Risanamento da umidità a bassa salinità	1°	2°		3°	3°
Risanamento da umidità a bassa salinità	1°		2°		3°
Coibentazione ed eliminazione dei ponti termici	1°		2°		3°
Risanamento di intonaci cavillati non complanari					1°
Risanamento di intonaci cavillati complanari				1°	1°
INTERVENTI SU MURATURA NUOVA					
Intonacatura su laterizio		1°		2°	2°
Intonacatura su muratura mista	1°	2°		3°	3°
Intonacatura coibente su laterizio			1°		2°
Intonacatura coibente su muratura mista	1°		2°		3°
Finitura a civile				1°	1°
Finitura a civile spessori oltre 3mm					1°
Finitura a civile con annegamento di rete					1°

LEGENDA
1° - Prodotto per il primo strato
2° - Prodotto per il secondo strato
3° - Prodotto per il terzo strato

NOTE: L'indicazione di prodotti diversi per un medesimo strato riferita ad una specifica tipologia d'intervento si deve intendere come alternativa di scelta fra gli stessi prodotti.
Le tabelle non tengono conto dello stato di conservazione e del relativo intervento di preparazione del supporto e sono da intendersi a titolo puramente indicativo

Waler
Isolamento e benessere

WALER Srl
Via Leonardo da Vinci 5
20020 Solaro (MI) Italy

Tel. 02/969.0167
www.waler.it
waler@waler.it